

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
по проведению муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку  
2020 – 2021 уч. г.г.**

Калининград 2020

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по немецкому языку проводится в строгом соответствии с актуальным Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников (далее — Порядок), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1252 от 18 ноября 2013 г., с изменениями, внесёнными в Порядок приказами от 17 марта 2015 г. № 249, от 17 декабря 2015 г. № 1488, от 17 ноября 2016 г. № 1435 и от 17 марта 2020 г. № 96, с учётом рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации, Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (зарегистрировано 03.07.2020 г. за № 58824). В соответствии с указанным Постановлением до 1 января 2021 г. запрещается проведение массовых мероприятий (пункт 2.1). В связи с этим необходимо предусмотреть при организации муниципального этапа возможность проведения олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Обращаем внимание на то, что взимание какой-либо платы за участие в олимпиаде не допускается.

В муниципальном этапе олимпиады по каждому общеобразовательному предмету принимают индивидуальное участие участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады; победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования. Победители и призёры муниципального этапа предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады данные участники олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе олимпиады.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по немецкому языку проводится с использованием **единого комплекта заданий для каждой группы участников** (в данном случае – для учащихся 7-8 классов и 9 - 11-х классов). Каждый комплект должен включать **все** виды заданий Всероссийской олимпиады школьников.

Для проведения муниципального этапа предусматривается два дня: первый день предназначен для письменного тура, а второй день отводится для устного тура. **Письменный тур** включает выполнение пяти заданий – аудирования, лексико-грамматического теста, чтения, лингвострановедческой викторины и письма. **Устный тур** проводится **только для 9-11 классов** и предполагает подготовку участниками в составе небольших групп (не более 5 участников) презентации на тему, заранее им не сообщаемую.

**Максимальное количество баллов – 120:**

**письменный тур – 95 баллов**

**устный тур - 25 баллов.**

**Письменный тур (1 день)**

**Общая продолжительность проведения письменного тура:**

**7-8 классы – 3 часа 35 минут**

**9-11 классы – 3 часа 35 минут**

## **Максимальное количество баллов – 95.**

В заданиях по аудированию, лексике и грамматике, чтению и лингвострановедению за каждый правильный ответ даётся 1 балл. Письмо оценивается в 20 баллов по критериям, указанным в соответствующем разделе методических рекомендаций. Таким образом, максимальное число баллов: «Чтение» – 20 баллов, «Аудирование» – 15 баллов, «Лексико-грамматический тест» – 20 баллов, «Лингвострановедческая викторина» – 20 баллов, Письмо – 20 баллов, Устная часть – 25 баллов. Итого 120 баллов.

### **Рекомендуемая последовательность и время проведения письменного тура:**

#### **7 – 8 классы**

1. Аудирование (около 25 мин.)
2. Лексико-грамматический тест (40 мин.).
3. Чтение (60 мин.).
4. Лингвострановедение (30 мин.).
5. Письмо (60 мин.).

#### **9 – 11 классы**

1. Аудирование (около 25 мин.)
2. Лексико-грамматический тест (40 мин.)
3. Чтение (60 мин.)
4. Лингвострановедение (30 мин.)
5. Письмо (60 мин.)

### **Процедура проведения письменного тура:**

- при проведении муниципального этапа для каждого участника олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению данного этапа олимпиады по немецкому языку. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В пункте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри муниципального этапа олимпиады, должностные лица Министерства просвещения Российской Федерации, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей согласно актуальному Порядку, установленному Министерством просвещения Российской Федерации.

- необходимо предусмотреть использование информационно-коммуникационных технологий при проведении всех конкурсов школьного и муниципального этапов олимпиады.

- перед входом в аудиторию участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности. Каждый участник должен сидеть в аудитории за отдельным столом. Участник может взять с собой в аудиторию письменные принадлежности, прохладительные напитки, шоколад и т.п. Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой (словари, справочники и т.п.), собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi. Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного. Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.

- участники регистрируются оргкомитетом с присвоением каждому идентификационного номера.

- каждому участнику перед началом выполнения каждого комплекта заданий выдается лист ответов и проводится инструктаж по заполнению листов и по порядку их

сдачи после окончания работы. Все участники заполняют графу ID на листах ответов. Все ответы необходимо отмечать на листах ответов. Правильный вариант пишется в соответствующей клетке на листе ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Ответы записываются только черными или синими чернилами / пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

- участникам раздаются тексты заданий. В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на немецком языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные на лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения заданий, но не проверяются.

- члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10 – 11.25). За 15 и за 5 минут до окончания выполнения каждого задания старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, запасные листы ответов, бумага для черновиков. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля над временем. Для проведения конкурса на аудирование требуются CD проигрыватели и динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. Также в каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания.

Все материалы заданий рекомендуется размножить в формате A4.

Перед началом работы члены жюри должны напомнить участникам о необходимости переносить свои ответы после выполнения каждого задания в бланк ответов и указывать свой идентификационный номер на каждом бланке ответов.

### **Содержание этапов письменного тура и критерии оценивания заданий**

1. **Чтение/Leseverstehen:** это задание может быть оценено максимально в 20 баллов. Оно предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа немецких письменных текстов различных типов. В рамках задания проверяются умения выделить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты.

Задание по чтению включает две части. В первой части участникам предлагается оригинальный текст и 12 вопросов к его содержанию, предполагающих поиск соответствия (А) или несоответствия (В) какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (С). Основная трудность в выполнении этого задания обычно связана как раз с наличием в задании этого варианта выбора – *steht nicht im Text*. Выбор этого ответа основывается не на логических умозаключениях, а на реальном отсутствии данной информации во всевозможных ее выражениях в тексте. К примеру, из того, что в тексте упоминаются 34% школьников, которым нравится физвоспитание, совершенно не следует, что 66% школьников оно не нравится (ведь они могут вообще не иметь никакого мнения по этому поводу или затрудняться в выборе позиции). Поэтому, если к тексту прилагается фраза «66%

школьников не любят физвоспитание», то правильной реакцией на этот стимул будет ответ steht nicht im Text.

Вторая часть задания по чтению предполагает поиск подходящего продолжения для восьми предложений, составляющих в совокупности связный текст. При этом из приведённых вариантов продолжений для 7-8 классов один вариант, а для 9-11 классов два варианта являются лишними. Одно правильное продолжение (А) уже занесено в таблицу под номером «0» в качестве образца выполнения задания.

Задание может быть оценено **максимально в 20 баллов**.

**2. Аудирование (Hörverstehen)** является одним из наиболее сложных видов заданий, поскольку аудитивные навыки вырабатываются у школьников достаточно долго и формируются с опозданием относительно других языковых и речевых компетенций.

Задание по аудированию включает две части: в первой участникам Олимпиады предлагаются 7 высказываний относительно содержания аудиотекста. Задача учащихся - выбрать верный ответ из предлагаемых трёх вариантов: верно (А), неверно (В), не упоминается в тексте (С). Во второй части предлагаются 8 вопросов с тремя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста. Задача испытуемых выбрать один верный вариант, отражающий содержание исходного аудиотекста.

Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2 минут), т.е. выполнить задания на черновиках, а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам предоставляется возможность перенести ответы в бланки (2 минута).

Перед проведением процедуры аудирования член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста (около 10 секунд). Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество восприятия текста. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Поскольку участники должны ознакомиться с вопросами до прослушивания аудиотекста, в аудиозаписи предусматривается для этого соответствующая пауза. Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает аудиозапись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

В случае технической невозможности провести этот конкурс с использованием заранее подготовленной полной аудиозаписи задания члену жюри, проводящему данный конкурс, должен быть передан полный сценарий конкурса с размеченными в нем заданиями, паузами и текстом для аудирования. Член жюри должен зачитать сценарий с учётом всех пауз. Это потребует от члена жюри, проводящего данный конкурс, хорошей дикции и нормативного произношения.

Очень важно проводить этот конкурс синхронно во всех аудиториях конкретной возрастной группы во время муниципального этапа олимпиады.

Задание может быть **максимально оценено в 15 баллов**.

**3. Лексико-грамматический тест ( Lexikalisch-grammatische Aufgabe)** в первую очередь имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков

участников Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы немецкого языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Эти компетенции проверяются на целостных текстах.

**Следует обратить особое внимание на то, что, согласно методическим рекомендациям ЦМК (Москва), с 2015/2016 учебного года изменился формат лексико-грамматического задания:** в текст задания вносятся теперь пропуски двух разных типов с разной нумерацией - числовой и буквенной. К каждому типу пропусков формулируется отдельное задание.

**Числовые пропуски** необходимо заполнить *лексическими единицами, данными в таблице после текста*. При этом необходимо иметь в виду, что вариантов ответов для числовых пропусков по количеству больше, чем самих пропусков в тексте. В результате из 14-16 указанных в таблице лексем следует выбрать 10, в то время как оставшиеся 4-6 лексемы не подходят ни к одному из пропусков в тексте.

**Буквенные пропуски** направлены на проверку уровня сформированности грамматической компетенции учащихся, на их умение распознавать и восстанавливать грамматические структуры в тексте. В случае с буквенными пропусками учащиеся должны *самостоятельно, без каких-либо дополнительных опор, предложить ту лексическую единицу, которая оптимально соответствует грамматической структуре*. Иными словами, данная лексическая единица должна помочь восстановить нарушенную пропуском грамматическую структуру.

В результате в лексико-грамматическом задании муниципального этапа Олимпиады содержится 10 числовых и 10 буквенных пропусков. В целом в этом задании предлагается заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте, а само задание может быть оценено **максимально в 20 баллов**.

**4. Лингвострановедческая викторина (Landeskunde)** предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 20 вопросов. **Хотелось бы обратить особое внимание на то, что с 2014 года тема лингвострановедческого задания объявляется ЗАРАНЕЕ и является своего рода домашним заданием.** В 2020 / 2021 учебном году задание по лингвострановедению включает две части:

1. биография и творчество выдающегося композитора Людвиг ван Бетховена (1770 – 1827);

2. вирусология и вирусологи. Особое внимание необходимо уделить научным достижениям немецких учёных, врачей и бактериологов, в том числе научным открытиям Роберта Коха (1843 – 1910), Рихарда Пфайфера (1858 – 1945) и др., а также учесть их роль и значение для отечественной науки..

Подобный подход призван сфокусировать подготовку участников на конкретной области знаний, а также мотивировать их к исследовательской и поисковой работе, связанной с конкретными фактами и событиями истории, культуры, науки и социальной жизни в Германии.

Задания лингвострановедческой викторины делятся, таким образом, на две части (по 10 вопросов в каждой части, всего 20 вопросов), в которых к каждому из 10 вопросов следует подобрать только один из трёх предлагаемых вариантов ответа.

Задание может быть оценено **максимально в 20 баллов**.

**5. Письмо (Schreiben)** предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников

анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Это задание выглядит как необычная, оригинальная история с заданными началом и концом, а середину, которая отсутствует, участники должны придумать самостоятельно. Минимальный объем сочинения для 7-8 классов – 100 слов, для 9-11 классов – 250 слов.

Задание может быть **максимально оценено в 20 баллов**. При этом отдельно по 10-балльной системе оценивается содержание работы, а организация текста и его языковое оформление также оцениваются в 10 баллов. Общая оценка за данный этап является суммой баллов, полученных по двум упомянутым параметрам.

При оценке письменного задания предлагается ориентироваться на следующие критерии:

**Критерии оценки выполнения письменных заданий**  
**Максимальное количество баллов: 20**

<b><i>БАЛЛЫ за содержание</i></b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов</b>
<b>9-10 баллов</b>	Коммуникативная задача успешно решена - содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
<b>8-7 баллов</b>	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
<b>6-5 баллов</b>	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.

<b>4-3 балла</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ Максимум 10 баллов**  
 Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
<b>2 балла</b> Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, затрудняющей понимания).	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>1 балл</b>
В целом текст имеет четкую структуру.	Участник Демонстрирует	Участник демонстрирует	В тексте присутствуют



Текст разделен на абзацы. В тексте	богатый лексический запас, необходимый	грамотное и уместное употребление	орфографические (1-4) и/или
Присутствуют связующие элементы.	для раскрытия темы,	грамматических	пунктуационные
Наблюдаются	точный выбор слов и адекватное владение	структур.	ошибки (3-4),
Незначительные нарушения в	Лексической	В работе имеются 2-4 грамматические	которые
структуре и/или логике и / или	сочетаемостью.	ошибки, не	не затрудняют
связности текста.	В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	затрудняющие понимание.	общего понимания текста.
<b>0 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>1 балл</b>	<b>0 баллов</b>
Текст не имеет четкой	В целом лексические	В тексте	В тексте
Логической	Средства	присутствуют	присутствуют
структуры.	Соответствуют	несколько (4-7)	многочисленные
Отсутствует или неправильно	заданной теме, однако имеются неточности	грамматических ошибок, не	орфографические (более 4) и/или
выполнено абзацное членение текста.	(ошибки) в выборе слов и лексической	затрудняющих общего	пунктуационные
Имеются серьезные нарушения связности текста и/или	сочетаемости, учащийся допускает	понимания текста.	ошибки (более 4),
Многочисленные ошибки в	4-6 лексических ошибок и / или		в том числе
Употреблении логических средств связи.	Использует стандартную, однообразную лексику.		затрудняющие его понимание.
	<b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах Грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;

**Внимание!** Следует довести до сведения всех участников, что, согласно рекомендациям ЦМК, за несоблюдение предписанного минимума, касающегося объёма сочинения, т.е. в данном случае при объёме сочинения менее 100 слов в 7-8 классах и менее 250 слов в 9-11 классах, соответственно, снимается 1 балл.

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

После окончания письменного тура члены жюри заполняют протоколы письменного тура, а в параллели 7-8 классов дополнительно заполняется итоговый протокол, поскольку для участников данной возрастной группы соревнование на этом заканчивается.

### **Устный тур (2 день)**

**Проведение устного тура предусмотрено только для 9 -11 классов.**

**Его непременным условием является запись на диктофон / магнитофон / компьютер выступления каждого участника**

**Устный тур** предполагает групповую работу участников муниципального этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п.

**Формат задания:** устные презентации в группах по 3-4 человека (до 5 человек) по определённой теме.

#### **Процедура проведения устного этапа:**

Для проведения конкурса устной речи следует подготовить: - большую аудиторию для ожидания; - одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах. Количество посадочных мест определяется из расчёта один стол на одну группу из 4–5 человек + 1 стол для представителя оргкомитета и выкладки используемых материалов; - небольшие аудитории для работы жюри с конкурсантами, исходя из количества участников, соответствующее количество магнитофонов, обеспечивающих качественную аудиозапись и воспроизведение речи конкурсантов, и пронумерованные аудиокассеты. Возможна (и предпочтительна) компьютерная запись ответов участников. В этом случае каждая аудитория должна быть оснащена соответствующим оборудованием для записи и воспроизведения ответов участников. В каждой аудитории у членов жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- задание устного тура (для членов жюри);
- таблички с номерами 1–5 (для участников);
- протоколы устного ответа (для жюри);
- критерии оценивания конкурса устной речи (для жюри).

При необходимости допускается использование информационно-коммуникационных технологий.

Участники разбиваются на группы по три или четыре человека и получают задание. Группы формируются организаторами Олимпиады **по итогам рейтинга, проведённого после получения результатов письменного тура в 1 день**. Каждой группе присуждается номер, а каждый участник должен предъявлять при своём выступлении также собственный идентификационный номер. Во время подготовки в одном большом помещении могут находиться одновременно несколько групп, если они не мешают друг другу. В помещении находится учитель немецкого языка, который наблюдает за процессом подготовки. Важно,

чтобы это не был учитель одного из присутствующих участников. Учителя-наблюдатели распределяются по помещениям организаторами Олимпиады.

Группа располагает 60 минутами для подготовки ток-шоу, ролевой игры, дискуссии, театральной постановки и пр. по предложенной теме. Участникам объясняется задание и указываются следующие важные моменты:

- презентация ток-шоу длится не более 10-12 минут;
  - члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли за исключением роли **модератора**, которую нельзя заменить на другую;
  - решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы;
  - все члены группы должны высказаться в приблизительно равном объеме;
  - оценивается как индивидуальный, так и групповой результат.
- Участникам объясняются критерии оценки устного задания.

Группы приглашаются на подготовку в соответствии с графиком, разработанным членами жюри.

В каждой аудитории у членов жюри должен быть **необходимый комплект материалов**: задание устного тура (для членов жюри), таблички с номерами 1-5 (для участников), протоколы устного ответа (для жюри), критерии оценивания конкурса устной речи (для жюри).

**Процедура оценивания:** жюри в каждом кабинете состоит не менее чем из 3 человек. Каждый член жюри оценивает в своём протоколе каждого участника и группу в целом (см. протокол оценки выполнения устного задания). Баллы в итоговых протоколах (см. итоговые протоколы устного тура) выставляются по согласованию между членами жюри как среднее арифметическое всех поставленных баллов. Баллы каждого участника являются суммой оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата участника. **Максимальное количество баллов за данный конкурс – 25.**

#### **Критерии оценки выполнения устного задания** **Максимальное количество баллов – 25**

Оценка результата группы (всего 10 баллов):

<b>Баллы</b>	<b>Содержание презентации</b>
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.

1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.
<b>Баллы</b>	<b>Работа в команде / взаимодействие участников</b>
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов)

<b>Баллы</b>	<b>Убедительность, наглядность изложения</b>
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
<b>Баллы</b>	<b>Выразительность, артистизм</b>
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.

1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление речи</b>
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление речи</b>
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
<b>Баллы</b>	<b>Произношение</b>
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

После заполнения всех форм протоколов устного тура члены жюри заполняют **итоговый протокол письменного и устного туров**, в котором отражаются результаты Олимпиады в целом и устанавливаются победители и призёры.

При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном

соответствии с параметрами задания. Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности. При проверке письменных работ бланки ответов каждого конкурса оцениваются Жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией по немецкому языку. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами Жюри.

Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и откопированной для всех членов жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается);
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл;
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок;
- спорные работы (в случае большего – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников олимпиады.

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

- запись подготовленной устной презентации группы на магнитофон (или на компьютер в цифровом формате),
- обмен мнениями трех членов Жюри в аудитории и выставление среднего арифметического трех оценок в протокол.

### **Процедура анализа олимпиадных заданий**

Основная цель процедуры анализа олимпиадных заданий - информировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания. В процессе проведения анализа олимпиадных заданий участники муниципального этапа Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки. Анализ олимпиадных заданий проводится после их проверки в отведенное программой время. На анализе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица. В ходе анализа олимпиадных заданий представители Жюри дают общую оценку по итогам выполнения заданий каждого конкурса. Членами жюри также представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады.

На показ работ допускаются только участники Олимпиады. Участник имеет право задать члену Жюри вопросы по оценке его результатов. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, участник Олимпиады подает заявление на апелляцию.

Апелляция проводится также в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Апелляции участников муниципального этапа Олимпиады рассматривается апелляционной комиссией в составе Председателя Жюри и двух членов Жюри и Оргкомитета. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику муниципального

этапа Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией по немецкому языку.

**Апелляция подается лично участником муниципального этапа Олимпиады и рассматривается строго в день объявления результатов последнего конкурса после проведения анализа олимпиадных заданий и показа работ. Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление в течение 1 астрономического часа после завершения показа работ на имя председателя Жюри в установленной форме (приложение 1).** На самой работе участника членом Жюри, проводившим показ данной работы, делается отметка о времени завершения показа этой работы.

При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе свой идентификационный номер. Поскольку в заявлении на апелляцию он указывает свои персональные данные, председатель жюри не оглашает их во время заседания апелляционной комиссии, а ограничивается указанием на идентификационный номер участника, чтобы избежать какой-либо предвзятости при рассмотрении апелляции. По результатам рассмотрения апелляции выносятся решения об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов. **Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.**

Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса. **Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.** Проведение апелляции оформляется протоколами (приложение 2), которые подписываются членами Жюри и Оргкомитета. Протоколы проведения апелляции и видеофиксация процедуры апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

Документами по проведению апелляции являются:

письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;

журнал (листы) регистрации апелляций;

протоколы проведения апелляции, которые хранятся в органе исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования в течение 3 лет.

Победители и призеры муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку определяются по результатам набранных баллов за выполнение всех заданий данного этапа Олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания муниципального этапа Олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной Минобрнауки России, Жюри определяет победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады.

Окончательные итоги муниципального этапа Олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа Олимпиады, является протокол Жюри данного этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами Жюри (приложение 3).

Результаты выполнения каждого вида олимпиадных заданий всеми группами участников оформляются в аналитическом отчете Жюри (приложение 4).

**ЗАЯВЛЕНИЕ УЧАСТНИКА ОЛИМПИАДЫ НА АПЕЛЛЯЦИЮ**

Председателю Жюри муниципального этапа Всероссийской Олимпиады школьников  
по немецкому языку ученика \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_ (полное название  
образовательного учреждения)  
\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

**Заявление**

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную в конкурсе (*указывается олимпиадное задание*), так как я не согласен с выставленными мне баллами. (*Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление.*)

---

---

---

---

---

---

---

Дата

Подпись



**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**

**рассмотрения апелляции участника муниципального этапа Всероссийской Олимпиады школьников по немецкому языку**

(Ф.И.О. полностью)

ученика \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

(полное название образовательного учреждения)

Место проведения \_\_\_\_\_

(субъект Федерации, город)

Дата и время \_\_\_\_\_

Присутствуют:

Члены Жюри: (указываются Ф.И.О. полностью).

Члены Оргкомитета: (указываются Ф.И.О. полностью).

Краткая запись разъяснений членов Жюри (по сути апелляции) \_\_\_\_\_

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на \_\_\_\_\_.

С результатом апелляции согласен (не согласен) \_\_\_\_\_ (подпись заявителя).

<b>Члены Жюри</b> Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись

<b>Члены</b>	<b>Оргкомитета</b>	Подпись
Ф.И.О.		
Ф.И.О.		Подпись
Ф.И.О.		Подпись
Ф.И.О.		Подпись

## ПРОТОКОЛ №

**заседания Жюри по определению победителей и призеров муниципального этапа  
Всероссийской Олимпиады школьников по немецкому языку**

ОТ «                      » 2018 г.

На заседании присутствовали \_\_\_\_\_ членов Жюри.

**Повестка:** Подведение итогов муниципального этапа Всероссийской Олимпиады школьников по немецкому языку; утверждение списка победителей и призеров.

## Виступили:

1. Председатель Жюри \_\_\_\_\_  
2. Члены Жюри \_\_\_\_\_

### Голосование членов Жюри:

«3a»

«ПРОТИВ»

Решение: утвердить список победителей и призеров муниципального этапа Всероссийской Олимпиады школьников по немецкому языку (прилагается).

Председатель Ф.И.О.	Жюри	Подпись
------------------------	------	---------

**Секретарь Ф.И.О.**

Подпись

### Члены Жюри Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

## АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЖЮРИ

### о результатах выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа Всероссийской Олимпиады школьников по немецкому языку

Общее количество участников, прошедших регистрацию и допущенных к выполнению заданий, \_\_\_\_\_.

Из них: по 7-му классу \_\_\_\_\_.

по 8-му классу \_\_\_\_\_, по 9-му классу \_\_\_\_\_, по 10-му классу \_\_\_\_\_.

по 11-му классу \_\_\_\_\_.

Для 7-8-х / 9-11-х классов (общие итоги):

Итоги выполнения заданий 1-го конкурса (аудирование): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 2-го конкурса (лексико-грамматический тест): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 3-го конкурса (чтение): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 4-го конкурса (лингвострановедение): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 5-го конкурса (конкурс письменной речи): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 6-го конкурса (конкурс устной речи): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

По итогам рассмотрения апелляций были изменены результаты \_\_\_\_\_ участников (список с изменением результатов).

**Председатель      Жюри      Подпись**  
Ф.И.О.

**Секретарь Ф.И.О.**      Подпись

<b>Члены Жюри Ф.И.О.</b>	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись